

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РЕЖИМОВ ЗВУКО- И ЦВЕТОТЕРАПИИ

Бут Ю.С., Бут О.Ю.

Государственная Медицинская Академия, Центр Новых Технологий
Омск, Россия

В результате применения биолокационных технологий и биорезонансной аппаратуры «ИМЕДИС-ФОЛЛЬ» при исследовании гомогенатов здоровых органов, предложена биокибернетическая модель тела человека, в которой все системы, органы и ткани удалось объединить в 9 (упрощенная) или 13 (полная) классификационных групп с учетом соответствия их резонансных откликов на специфические звуки и цветовые частотные спектры. Для маркирования предложенных полосовых фильтров использованы стандартные частоты значений цвета и звуковая нотная гамма в зависимости от возраста обследуемого:

1-фильтр (760 нм) настроен на темно-красный цвет и ноту ДО (например, 2-й октавы для возраста 25-40 лет). Выделяет проблемы с кожей и ее производными - волосами, ногтями, молочными железами, клетчаткой;

2-фильтр (686 нм) соответствует красному цвету, ноте ДО# той же октавы и выделяет проблемы с костями, суставами, связками, дисками, позвонками;

3-фильтр (656 нм) имеет оранжево-красный цвет, ему соответствуют нота РЕ и сосуды (артерии и вены), сердце, мышцы – поперечнополосатые и гладкие;

4-фильтр (589 нм) - это оранжевый цвет и следующая по порядку нота РЕ#, соответствующие таким органам тела человека, как кровь, селезенка (красная пульпа), красный костный мозг (как орган кроветворения);

5-фильтр (585 нм) **«ЗОЛОТОГО»** цвета, имеет сопряжение с нотой МИ и объединяет толстую кишку с ее отделами (слепая, восходящая, нисходящая, поперечно-ободочные, прямая) и желудок по признаку - содержат много мышечных элементов;

6-фильтр (580 нм) имеет ЖЕЛТЫЙ цвет, соответствует ноте ФА и выделяет проблемы тонкой кишки, включая 12-ти перстную, тощую и подвздошные отделы, поджелудочную железу - ее экзокринную часть, слюнные железы и пищевод;

7-фильтр (565 нм) это органы половой системы - матка, яичники у женщин и простата, яички у мужчин, семенные пузырьки. Соответствует желто-зеленому цвету и ноте ФА#;

8-фильтр (527 нм) зеленый, относится к печени и желчному пузырю и ноте СОЛЬ;

9-фильтр (517 нм) голубовато-зеленого цвета - это проблемы с почками, мочевым пузырем, мочеточниками. Имеет сопряжение с нотой СОЛЬ#;

10-фильтр представляет органы иммунной защиты (вилочковая железа, селезенка - белая пульпа, лимфоузлы), слизистая полости носа и бронхов. Соответствует голубому спектру (486 нм) и ноте ЛЯ;

11-фильтр собирает проблемы нейро-эндокринной регуляции - щитовидной железы, надпочечников, половых желез, гипофиза, гипоталамуса, эпифиза. Имеет сопряжение с синим цветом солнечного спектра (430 нм) и нотой ЛЯ#;

12-фильтр (397 нм) фиолетовый, резонирует с нотой СИ, относится к вегетативной (симпатической, парасимпатической) и периферической нервной системе, проприо-рецепторам и физиологическим анализаторам (глаз, ухо, вестибулярный аппарат);

13-фильтр (380 нм) имеет темно-фиолетовый цвет, соответствует ноте ДО следующей октавы и выделяет проблемы с мозгом и психикой.

Частоту мигания экрана цветосинтезатора (монитор компьютера или полноцветная светодиодная матрица) используемого для лечения устанавливают в соответствии с индивидуальным ДЕЛЬТА-ритмом мозга обследуемого (по данным электроэнцефалографа или биолокационно) в диапазоне 0,5 – 3,5 Гц, а звуковых тонов - с учетом его АЛЬФА-ритма в диапазоне 7,0-13,5 Гц, используя принципы бинауральных биений. Причем, для формирования канала связи звуко-, цветосинтезатора с мозгом обследуемого, пациент обязан быть ориентирован лицом в сторону южного полюса Земли (N полярность) по стрелке компаса, так как именно там начинаются силовые линии магнитного поля этого природного ТРАНСФЁРА.